



PLANO DE TRABALHO

1 DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a. Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador (a): Secretaria de Governo Digital da Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital

Nome da autoridade competente: Caio Mario Paes de Andrade

Número do CPF: 326.865.105-44

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Secretaria de Governo Digital

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: [Portaria nº 40, de 30 de janeiro de 2020](#), e Decreto S/N de 20 de agosto de 2020.

b. UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 170607 - Diretoria de Administração e Logística

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 110600 - Secretaria de Governo Digital

2 DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

c) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: 114702/11401 - Fundação Escola Nacional de Administração Pública (Enap)

Nome da autoridade competente: Diogo Costa

Número do CPF: 097.376.087-71

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Coordenação-Geral de Produção Web da Diretoria de Desenvolvimento Profissional (CGWEB/DDPRO)

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Decreto nº 10.369, de 22 de maio de 2020, art. 19, inciso III

d) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 114702/11401 - Fundação Escola Nacional de Administração Pública (Enap)

Número e Nome da Unidade Gestora -UG responsável pela execução do objeto do TED: 114702/11401 - Fundação Escola Nacional de Administração Pública (Enap)

3 OBJETO

Desenvolvimento e oferta de cursos relacionados às temáticas de Transformação Digital, Gestão de Projetos, Ciência de Dados e Tecnologia, na modalidade modalidade Ensino a Distância (EaD), com alcance nacional, com o objetivo de capacitar, precipuamente, servidores públicos que atuam no Poder Executivo federal (como profissionais de Tecnologia da Informação e Comunicação, analistas e gestores públicos de negócio, profissionais da área jurídica e altos executivos) para atuar e difundir a cultura de concepção digital e de necessidade da transformação digital do Estado e seus serviços, por meio da qualificação, nos diferentes contextos, considerando seus papéis específicos e capacidades a eles aplicadas.

4 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DA PARCERIA:

Os cursos a serem desenvolvidos seguirão as especificações constantes do Anexo I a este Plano de Trabalho.

O desenvolvimento do conteúdo e das questões serão realizados por conteudistas/especialistas no assunto a serem contratados por meio de contratação via Fundação de Apoio credenciada pela Enap.

A Enap, por meio de suas unidades internas ou por meio de instituições com as quais tenha firmado parceria, auxilia os conteudistas com as orientações de produção do conteúdo por meio de oficina e por meio de compartilhamento de documentos e metodologia.

A partir do recebimento do conteúdo e dos roteiros produzidos pelos conteudistas, a Coordenação-Geral de Produção Web segue com o desenvolvimento web do curso que corresponde ao trabalho de adaptação do conteúdo escrito para o formato html, de criação de imagens, infográficos, animações, vídeos, e quaisquer outros recursos multimídia ou de audiovisual previstos, além da implementação do curso na plataforma.

A oferta regular na Escola Virtual.Gov - EV.G (<https://www.escolavirtual.gov.br/>) também está contemplada juntamente com a prestação dos seguintes serviços:

- Administração de Infraestrutura de Rede garantindo conectividade, continuidade e disponibilidade;
- Administração do ambiente virtualizado que hospeda a Escola Virtual;
- *Backup e Restore* de Servidores e Serviços, se necessário;
- Disponibilidade dos Serviços de Infraestrutura para as Aplicações da Escola Virtual;
- Disponibilização de infraestrutura de hospedagem;
- Gestão e disponibilização de dados;
- Divulgação de cursos;
- Cadastro e inscrição de usuários;
- Gestão de dados;
- Atendimento ao usuário em primeiro nível; e
- Emissão de certificados.

5 JUSTIFICATIVA

A Fundação Escola Nacional da Administração Pública (Enap) é uma escola de governo do Poder Executivo Federal, vinculada ao Ministério da Economia, conforme dispõe o art. 1º de seu Estatuto, aprovado na forma do [Decreto nº 10.369, de 22 de maio de 2020](#), e tem por finalidade promover, elaborar e executar programas de capacitação de recursos humanos para a administração pública federal, com vistas ao desenvolvimento e à aplicação de tecnologias de gestão que aumentem a eficácia e a qualidade permanente dos serviços prestados pelo Estado aos cidadãos. Entre as atividades preponderantes elencadas no Estatuto, destacam-se, no contexto dessa parceria, as seguintes:

I - coordenar, elaborar e executar os programas de desenvolvimento de pessoal civil do Poder Executivo federal, com vistas à inovação e à modernização do Estado, de forma a aumentar a eficácia e a qualidade dos serviços prestados aos cidadãos;

II - ofertar cursos à distância destinados ao desenvolvimento profissional dos agentes públicos, por meio de plataforma tecnológica compartilhada;

III - elaborar e executar programas de formação inicial, de aperfeiçoamento, de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, de pós-graduação, de desenvolvimento profissional e de capacitação permanente de agentes públicos.

Está previsto ainda, no Estatuto, a possibilidade de a Enap executar suas atividades preponderantes para atender às necessidades de outros entes federativos, de cidadãos e de entidades paraestatais. É possível também à Enap, para cumprir sua missão institucional, celebrar contratos, convênios, acordos ou ajustes com organizações públicas ou privadas, nacionais ou internacionais, incluídas fundações de que trata art. 1º da [Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994](#).

Nesse sentido, a Secretaria de Governo Digital (SGD) da Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital verificou a possibilidade de firmar parceria com a Enap para desenvolvimento e oferta de cursos relacionados às temáticas de Transformação Digital, Gestão de Projetos, Ciência de Dados e Tecnologia que, após concluídos, contemplarão o catálogo de cursos da EV.G, e serão disponibilizados na modalidade MOOC (*massive open online course*), portanto, sem limite de vagas e ofertados de maneira aberta e gratuita.

Considerando a existência de competência institucional e a viabilidade de execução, a Enap sinalizou positivamente à proposta de parceria, demonstrando convergência de interesse.

Em observância ao **inciso I do art. 3º do Decreto nº 10.426, de 16 de julho de 2020**, a realização da atividade pela Enap, que trará benefício tanto para a Escola quanto para o órgão demandante, pode ser viabilizada em **regime de colaboração mútua**. Considerando ainda o disposto no art. 3º do mencionado Decreto, a descentralização de créditos orçamentários nesta situação ocorre por meio da celebração de Termo de Execução Descentralizada (TED):

Art. 3º A descentralização de créditos orçamentários de que trata este Decreto será motivada e terá as seguintes finalidades:

I - execução de programas, de projetos e de atividades de interesse recíproco, em regime de colaboração mútua;

(...)

§ 1º As descentralizações de crédito de que tratam os incisos I e II do *caput* serão realizadas por meio da celebração de TED.

Sustentada por estes dispositivos, a parceria Enap e SGD seguirá pela celebração de TED, sendo este Plano de Trabalho o documento que detalha as atividades e os requisitos necessários para execução dos trabalhos.

Seguindo ainda a normatização do Decreto nº 10.426, de 2020, especialmente o disposto no art. 16, registra-se que a execução dos créditos referentes ao desenvolvimento dos cursos será realizada das seguintes formas:

- de forma descentralizada, por meio de contratação de fundação de apoio credenciada pela Enap nos termos da Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994, para a contratação dos conteudistas dos cursos a serem desenvolvidos;
- por meio de subdescentralização para órgão ou entidade da administração pública federal com o qual a Enap mantém parceria sendo que este fará a execução dos créditos de forma descentralizada via fundação de apoio.

6 SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

7 FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização da capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8 CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, § 2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

Sim

Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

- Custo Indireto Enap: serviços de apoio - equipamentos, utilização de mão de obra técnica, amortização de despesas com desenvolvimento do curso.
- Ressarcimento pelos custos decorrentes da atividade de apoio ao desenvolvimento do projeto. Nos moldes previstos no art. 16, § 3º, inciso III do Decreto nº 10.426, de 16 de julho de 2020, a execução dos créditos referentes ao desenvolvimento web do(s) curso(s) será realizada por meio de subdescentralização para órgão ou entidade da administração pública federal com o qual a Enap mantém parceria sendo que este fará a execução dos créditos de forma descentralizada via fundação de apoio.

9 CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Qtde	Início	Fim
Meta 1	Contratação de conteudista	Conteudista contratado	35	Após definição da temática do curso a ser desenvolvido	Após o trâmite formal de contratação da Enap
Meta 2	Realização da oficina de design instrucional	Versão inicial do <i>design</i> instrucional e RAE elaborado	35	Após contratação	Duração: 1 dia
Meta 3	Produção do conteúdo, das questões e dos Roteiros (Conteudista)	Conteúdo, questões, RCI e REOA elaborados	35	Após realização da Oficina de <i>design</i> instrucional	Até 2 meses
Meta 4	Validação do conteúdo e do <i>design</i> instrucional	Conteúdo e design instrucional concluídos	35	Após recebimento do material	Até 2 meses
Meta 5	Desenvolvimento web de um curso EaD	Curso EaD produzido	35	Após a entrega do material	Até 5 meses após a entrega completa do material
Meta 6	Oferta piloto	Curso EaD em oferta	35	A partir da implementação do curso na EV.G	30 dias após o início da oferta

Produção Web de cursos

A categoria dos cursos a serem produzidos está descrita conforme Anexo I deste Plano de Trabalho. A produção web dos cursos será feita via execução descentralizada pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

Curso	Carga horária	Custo direto de produção	Custo Direto Enap (Estúdio para 50% dos vídeos)	Custo Indireto Enap por curso	Valor por curso	Quantidade de Cursos	Custo de desenvolvimento	Custo Indireto Enap	Total
Categoria 01	25	R\$ 14.495,12	R\$ 0,00	R\$ 1.304,56	R\$ 15.799,68	7	R\$ 101.465,84	R\$ 9.131,93	R\$ 110.597,77
Categoria 02	25	R\$ 32.752,31	R\$ 15.210,00	R\$ 4.316,61	R\$ 52.278,92	18	R\$ 863.321,58	R\$ 77.698,94	R\$ 941.020,52
Categoria 03	25	R\$ 19.865,39	R\$ 0,00	R\$ 1.787,89	R\$ 21.653,28	4	R\$ 79.461,56	R\$ 7.151,54	R\$ 86.613,10
Categoria 04	25	R\$ 40.807,71	R\$ 15.210,00	R\$ 5.041,59	R\$ 61.059,30	6	R\$ 336.106,26	R\$ 30.249,56	R\$ 366.355,82
Total						35	R\$ 1.380.355,24	R\$ 124.231,97	R\$ 1.504.587,21

Produção de conteúdo extra audiovisual

A produção do conteúdo audiovisual será feita via execução descentralizada pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Adicional	Quantidade	Valor unitário	Total: UFSC	Custo Direto Enap (Estúdio para 50% dos vídeos)	Custo Indireto Enap	Total
Extra - Produção de vídeoaula de alta complexidade (5 a 10 minutos)	20	R\$ 10.419,71	R\$ 208.394,20	R\$ 8.450,00	R\$ 20.453,75	R\$ 237.297,95
Desenvolvimento de animação de alta complexidade	48	R\$ 1.466,28	R\$ 70.381,44		R\$ 6.466,29	R\$ 76.847,73
Desenvolvimento de identidade visual	5	R\$ 7.813,58	R\$ 39.067,90		R\$ 4.219,33	R\$ 43.287,23
Total			R\$ 317.843,54	R\$ 8.450,00	R\$ 31.139,37	R\$ 357.412,91

Desenvolvimento de conteúdo de cursos

A contratação dos conteudistas será feita por meio de contrato com Fundação de Apoio credenciada pela Enap.

Atividade	Carga Horária	Quantidade de cursos	Custo - Conteudista	Conteudista (% Cota Patronal)	Custo Indireto (Fundação)	Custo Indireto (Enap)	Valor total
Desenvolvimento de Conteúdo dos cursos	25	35	R\$ 385.000,00	R\$ 77.000,00	R\$ 46.200,00	R\$ 45.738,00	R\$ 553.938,00

Total do Projeto

O total do projeto é a soma dos itens 9.2.1, 9.2.2 e 9.2.3, totalizando **R\$ 2.415.938,12**.

10 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
12/2020	R\$ 2.415.938,12
TOTAL	R\$ 2.415.938,12

11 PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

Código da Natureza da Despesa	Descrição	Custo Indireto	Valor (R\$)
33.90.37	Serviço de apoio (custo indireto Enap)	Sim	R\$ 224.512,74
33.90.37	Custo direto Enap	Não	R\$ 38.870,00

33.90.39	Pessoa Jurídica (custo direto para o desenvolvimento de curso - execução descentralizada via UFSC)	Não	R\$ 1.551.034,27
33.90.39	Pessoa Jurídica (ressarcimento pelos custos decorrentes da atividade de apoio ao desenvolvimento do projeto - UFSC)	sim	R\$ 93.321,11
33.90.39	Custo direto para desenvolvimento de conteúdo por Fundação de Apoio	não	R\$ 462.000,00
33.90.39	Pessoa Jurídica (ressarcimento pelos custos decorrentes da atividade de apoio ao desenvolvimento do projeto - Fundação de Apoio)	sim	R\$ 46.200,00
Total			R\$ 2.415.938,12

12 PROPOSIÇÃO

PAULO MARQUES

Diretor de Desenvolvimento Profissional
Fundação Escola Nacional de Administração Pública

13 APROVAÇÃO

CAIO MARIO PAES DE ANDRADE

Secretário Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital
CPF: 326.865.105-44

ANEXO I

ESPECIFICAÇÃO DOS CURSOS A SEREM DESENVOLVIDOS POR SUBDESCENTRALIZAÇÃO

Curso Categoria 01: Curso a distância produzido com o software Articulate

A Categoria 01 contará com execução dos seguintes serviços e recursos: ilustrações de baixa complexidade; pesquisa e tratamento de imagem; desenvolvimento de gráficos, quadros e tabelas; diagramação de apostila ou e-book; desenvolvimento de padrão visual simples para apostila e customização simples para Articulate.

- As **ilustrações de baixa complexidade do tipo nº 1** compreendem o ajuste e adaptação de recurso gráfico, estampa, desenho, foto ou outro elemento ilustrativo de banco de imagens.
- O **processo de pesquisa de imagem** consiste em realizar uma curadoria em imagens disponibilizadas em banco de dados pagos ou gratuitos. Já o **processo de tratamento de imagem** é o ato de corrigir detalhes em uma imagem analógica ou digital, usando vários métodos e técnicas para atingir os resultados desejados. Um tratamento pode ser uma simples correção de cores e luminosidade, até um retoque de pele, retirando marcas, imperfeições etc.
- Também estão dispostos no rol de recursos desse padrão de curso o **desenvolvimento de gráficos**. Estes são uma representação geométrica de um conjunto de dados usado para auxiliar no entendimento das informações apresentadas. Ajudam a identificar padrões, verificar resultados e comparar medidas de forma ágil.
- Os **quadros e tabelas** disponíveis para esse padrão podem ser utilizados como recursos de apoio ao conteúdo. Quadros são ilustrações utilizadas para apresentar conteúdos teóricos, tais como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Já as tabelas são usadas para representar dados quantitativos de uma forma simples.
- O padrão também compreende a **diagramação de uma apostila ou e-book**. Esse serviço inclui a formatação visual do conteúdo (texto/imagem) e pode ter o padrão gráfico definido. Esse item não prevê a criação de identidade visual para o produto. A produção textual é medida por lauda, considerando: fonte Arial 11, espaçamento entre linhas simples, folha A4 e volume de texto em torno de 1.650 caracteres com espaço. O padrão visual de Apostila Simples, caso seja requisitado, contará com capa, sumário e tipografia.
- A **diagramação no Articulate** prevê a formatação de conteúdo (texto/imagem/recurso) dentro do padrão visual definido pela Enap. Esse item não prevê a criação de identidade visual do material. A produção será medida por lauda, definida acima.

Descrição Serviço	Unidade	Quantidade
Ilustração de baixa complexidade Nº 1	Unid.	10
Pesquisa/Tratamento Imagem	Unid.	10
Gráfico	Unid.	20
Quadro/Tabela	Unid.	5
Diagramação apostila/e-book (lauda)	Unid.	120

Diagramação Articulate	Unid.	1
Padrão visual Enap	Unid.	1
Design Instrucional (opcional)	Unid.	-
Identidade Visual (opcional)	Unid.	-

Tabela: Itens que podem compor o curso categoria 1.

Curso Categoria 02: Curso a distância produzido com o software Articulate e com videoaulas

A Categoria 02 contará com execução dos seguintes serviços e recursos: produção de videoaulas, ilustrações de baixa complexidade; pesquisa e tratamento de imagem; desenvolvimento de gráficos, quadros e tabelas; diagramação de apostila ou e-book; desenvolvimento de padrão visual simples para apostila e customização simples para Articulate ou software similar.

- O serviço de **produção de videoaulas** compreende os seguintes elementos: presença de um apresentador em cenário de chroma key, inserção de fotos ou ilustrações, locução, inserção de legendas no youtube, captura de tela de software e animações de movimento simples, como zoom ou fade. Também são consideradas as tarefas de produção, sonorização, adição de animação de média complexidade e cenário digital. Não estão previstos roteirização das videoaulas e montagem de cenários físicos. Dentro deste contexto, a **edição de vídeo** é um processo técnico que envolve a manipulação e arranjo das capturas de vídeo. Esse procedimento organiza, seleciona e ajusta os diversos planos que compõem um material audiovisual. Para esse padrão de curso está inclusa a adição de uma capa sem animação na entrada.
- As **ilustrações de baixa complexidade do tipo n° 1** compreendem o ajuste e adaptação de recurso gráfico, estampa, desenho, foto ou outro elemento ilustrativo de banco de imagens.
- O **processo de pesquisa de imagem** consiste em realizar uma curadoria em imagens disponibilizadas em banco de dados pagos ou gratuitos. Já o **processo de tratamento de imagem** é o ato de corrigir detalhes em uma imagem analógica ou digital, usando vários métodos e técnicas para atingir os resultados desejados. Um tratamento pode ser uma simples correção de cores e luminosidade, até um retoque de pele, retirando marcas, imperfeições etc.
- Também estão dispostos no rol de recursos desse padrão de curso o **desenvolvimento de gráficos**. Estes são uma representação geométrica de um conjunto de dados usado para auxiliar no entendimento das informações apresentadas. Ajudam a identificar padrões, verificar resultados e comparar medidas de forma ágil.
- Os **quadros e tabelas** disponíveis para esse padrão podem ser utilizados como recursos de apoio ao conteúdo. Quadros são ilustrações utilizadas para apresentar conteúdos teóricos, tais como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Já as tabelas são usadas para representar dados quantitativos de uma forma simples.
- O padrão também compreende a **diagramação de uma apostila ou e-book**. Esse item inclui a formatação visual do conteúdo (texto/imagem) e pode ter o padrão gráfico definido. Esse item não prevê a criação de identidade visual para o produto. A produção textual será medida por lauda, considerando: fonte Arial 11, espaçamento entre linhas simples, folha A4 e volume de texto em torno de 1650 caracteres com espaço. O **padrão visual de Apostila Simples**, caso seja requisitado, contará com capa, sumário e tipografia.
- A **diagramação no Articulate** prevê a formatação de conteúdo (texto/imagem/recurso) dentro do padrão visual definido pela Enap. Esse item não prevê a criação de identidade visual do material. A produção será medida por lauda, definida acima.

Descrição Serviço	Unidade	Quantidade
Edição de vídeo recebido (5min)	Unid.	6
Produção de VA de média complexidade (5 min)	Unid.	6
Ilustração de baixa complexidade N° 1	Unid.	10
Pesquisa/Tratamento Imagem	Unid.	10
Gráfico	Unid.	20
Quadro/Tabela	Unid.	5
Diagramação apostila/e-book (lauda)	Unid.	120
Diagramação Articulate	Unid.	1
Padrão visual Enap	Unid.	1
Design Instrucional (opcional)	Unid.	-
Identidade Visual (opcional)	Unid.	-

Tabela: Itens que podem compor o curso categoria 2.

Curso Categoria 03: Curso a distância customizado no Moodle

Nesta categoria, o curso é **desenvolvido para o Moodle** e não é empregado o Articulate ou outro software de mesma natureza. Assim sendo, é prevista a customização do AVA, impactando no esforço previsto para execução da maior parte dos itens previstos para o curso.

Para a execução do curso estão previstos os seguintes itens e recursos: ilustrações de baixa complexidade; pesquisa e tratamento de imagem; desenvolvimento de gráficos, quadros e tabelas; diagramação de apostila ou e-book; e o desenvolvimento de padrão visual simples para apostila e customização simples para o Moodle.

- As **ilustrações de baixa complexidade do tipo nº 1** compreendem o ajuste e adaptação de recurso gráfico, estampa, desenho, foto ou outro elemento ilustrativo de banco de imagens.
- O **processo de pesquisa de imagem** consiste em realizar uma curadoria em imagens disponibilizadas em banco de dados pagos ou gratuitos. Já o **processo de tratamento de imagem** é o ato de corrigir detalhes em uma imagem analógica ou digital, usando vários métodos e técnicas para atingir os resultados desejados. Um tratamento pode ser uma simples correção de cores e luminosidade, até um retoque de pele, retirando marcas, imperfeições etc.
- Também estão dispostos no rol de recursos desse padrão de curso o **desenvolvimento de gráficos**. Estes são uma representação geométrica de um conjunto de dados usado para auxiliar no entendimento das informações apresentadas. Ajudam a identificar padrões, verificar resultados e comparar medidas de forma ágil.
- Os **quadros e tabelas** disponíveis para esse padrão podem ser utilizados como recursos de apoio ao conteúdo. Quadros são ilustrações utilizadas para apresentar conteúdos teóricos, tais como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Já as tabelas são usadas para representar dados quantitativos de uma forma simples.
- O padrão também compreende a **diagramação de uma apostila ou e-book**. Esse serviço inclui a formatação visual do conteúdo (texto/imagem) e pode ter o padrão gráfico definido. Esse item não prevê a criação de identidade visual para o produto. A produção textual será medida por lauda, considerando: fonte Arial 11, espaçamento entre linhas simples, folha A4 e volume de texto em torno de 1650 caracteres com espaço. O **padrão visual de Apostila Simples**, caso seja requisitado, contará com capa, sumário e tipografia.
- A **diagramação no Moodle** prevê a formatação de conteúdo (texto/imagem/recurso) dentro do padrão visual definido pela Enap. Esse serviço não prevê a criação de identidade visual do material. A produção será medida também por lauda.

Descrição Serviço	Unidade	Quantidade
Customização do AVA	Unid.	1
Ilustração de baixa complexidade Nº 1	Unid.	10
Pesquisa/Tratamento Imagem	Unid.	10
Gráfico	Unid.	20
Quadro/Tabela	Unid.	5
Diagramação apostila/e-book (lauda)	Unid.	120
Diagramação Articulate	Unid.	1
Padrão visual Enap	Unid.	1
Design Instrucional (opcional)	Unid.	-
Identidade Visual (opcional)	Unid.	-

Tabela: Itens que podem compor o curso categoria 3.

Curso Categoria 04: Curso a distância customizado no Moodle e com videoaulas

Esta produção contempla a **produção de videoaulas** e disponibilização destas no AVA.

- Este item compreende os seguintes elementos: presença de um apresentador em cenário de chroma key, inserção de fotos ou ilustrações, locução, inserção de legendas no youtube, captura de tela de software e animações de movimento simples, como zoom ou fade. Também são consideradas as tarefas de produção, sonorização, adição de animação de média complexidade e cenário digital. Não está prevista roteirização das videoaulas e montagem de cenários físicos. Dentro deste contexto, a **edição de vídeo** é um processo técnico que envolve a manipulação e arranjo das capturas de vídeo. Esse procedimento organiza, seleciona e ajusta os diversos planos que compõem um material audiovisual. Para esse padrão de curso está incluída a adição de uma capa sem animação na entrada.
- As **ilustrações de baixa complexidade do tipo Nº 1** compreendem o ajuste e adaptação de recurso gráfico, estampa, desenho, foto ou outro elemento ilustrativo de banco de imagens.
- O **processo de pesquisa de imagem** consiste em realizar uma curadoria em imagens disponibilizadas em banco de dados pagos ou gratuitos. Já o **processo de tratamento de imagem** é o ato de corrigir detalhes em uma imagem analógica ou digital, usando vários métodos e técnicas para atingir os resultados desejados. Um tratamento pode ser uma simples correção de cores e luminosidade, até um retoque de pele, retirando marcas, imperfeições etc.
- Também estão dispostos no rol de recursos desse padrão de curso o **desenvolvimento de gráficos**. Estes são uma representação geométrica de um conjunto de dados usado para auxiliar no entendimento das informações apresentadas. Ajudam a identificar padrões, verificar resultados e comparar medidas de forma ágil.
- Os **quadros e tabelas** disponíveis para esse padrão podem ser utilizados como recursos de apoio ao conteúdo. Quadros são ilustrações utilizadas para apresentar conteúdos teóricos, tais como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Já as tabelas são usadas para representar dados quantitativos de uma forma simples.
- O padrão também compreende a **diagramação de uma apostila ou e-book**. Esse serviço inclui a formatação visual do conteúdo (texto/imagem) e pode ter o padrão gráfico definido. Esse item não prevê a criação de identidade visual para o produto. A produção textual será medida por lauda, considerando: fonte Arial 11, espaçamento entre linhas simples, folha A4 e volume de texto em torno de 1.650 caracteres com espaço. O **padrão visual de Apostila Simples**, caso seja requisitado, contará com capa, sumário e tipografia.
- A **diagramação no Moodle** prevê a formatação de conteúdo (texto/imagem/recurso) dentro do padrão visual definido pela Enap. Esse item não prevê a criação de identidade visual do material. A produção será também medida por lauda.

Descrição Serviço	Unidade	Quantidade
Customização do AVA	Unid.	1
Edição de vídeo recebido (5min)	Unid.	6

Produção de VA de média complexidade (5 min)	Unid.	6
Ilustração de baixa complexidade N° 1	Unid.	10
Pesquisa/Tratamento Imagem	Unid.	10
Gráfico	Unid.	20
Quadro/Tabela	Unid.	5
Diagramação apostila/e-book (lauda)	Unid.	120
Diagramação Articulate	Unid.	1
Padrão visual Enap	Unid.	1
Design Instrucional (opcional)	Unid.	-
Identidade Visual (opcional)	Unid.	-

Tabela: Itens que podem compor o curso categoria 4.



Documento assinado eletronicamente por **Caio Mario Paes de Andrade, Secretário(a) Especial**, em 09/12/2020, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.fazenda.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **12224630** e o código CRC **934B3AE9**.